822

4–7

4

CALL FOR ARCHITECTS UNDER 30.
–YOUNG ARCHITECTS IN THE 85TH ANNIVERSARY OF CASABELLA

-Under 30, oggi, significa essere nati negli anni Ottanta: l'ultimo decennio del 'secolo breve' –secondo la fortunata definizione di Eric Hobsbawm–, testimoniato dalle immagini pubblicate in queste pagine
-Under 30, today, means having been born in the 1980s: the last decade of the 'short century' –in keeping with the widely accepted definition of Eric Hobsbawm– reflected by the images published here

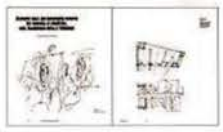
-inaugurazione del congresso del Partito comunista dell'Unione Sovietica, Cremlino, Mosca 25 febbraio 1986. Mikhail Gorbachev e Andrei Gromyko tra gli altri membri della presidenza del Congresso del CPSU
-opening of the congress of the Communist Party of the Soviet Union, Kremlin, Moscow, 25 February 1986. Mikhail Gorbachev and Andrei Gromyko with other members of the presidium of the CPSU Congress

-skyline, Atlanta 1983
-skyline, Atlanta 1983

-il primo ministro inglese Margaret Thatcher alla partenza dopo una visita negli Stati Uniti, Andrews Air Force Base, Maryland febbraio 1981
-English Prime Minister Margaret Thatcher departing after a visit to the United States, Andrews Air Force Base, Maryland, February 1981

-gli ultimi soldati del PLO Palestinian Liberation Organisation in attesa di lasciare il Libano, Beirut 30 agosto 1982
-the last soldiers of the PLO Palestinian Liberation Organization, waiting to leave Lebanon, Beirut, August 30, 1982

8–25



8

ÁLVARO SIZA, EDUARDO SOUTO DE MOURA

Álvaro Siza ed Eduardo Souto de Moura a Venezia, nel Giardino delle Vergini

10

Convivere con la modernità
Francesco Dal Co

11

Il "padiglione" di Álvaro Siza per La Biennale. Un'opera effimera destinata a rimanere
Paolo Baratta

26–33

26

EMANUELE FIDONE, BRUNO MESSINA

Restauro del convento di Santa Maria del Gesù, Modica, Ragusa

27

La farfalla dalla crisalide: un complesso conventuale a Modica tra conservazione e progetto
Chiara Baglione

30

La storia per il cantiere, il cantiere per la storia
Marco Rosario Nobile

34–45

34

HERZOG & DE MEURON

Parrish Art Museum, Water Mill, New York, Stati Uniti

35

Ispirazione locale e ambizione globale
Massimo Ferrari

GEORGE HARDIE

46–55 Merry-Go-Round

46
Il disvalore in quanto tale
Massimo Ferrari
Alberto Sinigaglia fotografo

52
La scena dell'osceno
FDC

56–73

56
CADAVAL & SOLÀ-MORALES
Tepoztlán Lounge, Tepoztlán, Morelos, Messico

58
Geometria descrittiva. Negando ogni limite tra in and between
Alfredo Zappa

66
TOMÁS GARCÍA PÍRIZ – CUAC ARQUITECTURA, JOSE LUIS MÚÑOZ MÚÑOZ
Centro per la Biodiversità, Loja, Granada, Spagna

66
Geometria e natura. García Píriz-Cuac e Múñoz Múñoz: due giovani architetti spagnoli
Matteo Vercelloni

74–85

74
LUCIANO PIA
Residenze 25 verde, Torino

75
Il barone rampante. Calvino a Torino
Francesca Chiorino intervista Luciano Pia

86–95 Biblioteca

86
Recensioni

89
Ezra Stoller: un magnifico fotografo nei cui confronti l'architettura contemporanea ha un debito non estinto
Francesco Dal Co

96–101 English texts

96
English Texts